

Tekst | Els Jonckheere Beeld | Kris Dimitriadis

GEVENTILEERDE CASSETTESYSTEMEN VOOR ELKE GEVEL

Geventileerde cassettesystemen zijn een ideale oplossing om gebouwen op een kostenefficiënte manier een originele uitstraling te geven. Natuurlijk is de kwaliteit van de materialen en de veelzijdigheid van een dergelijke gevelbekleding cruciaal om de ideeën van de architect naar de praktijk te vertalen. Een partner met een jarenlange ervaring ter zake, zoals Limeparts uit Genk, is dan ook geen overbodige luxe...

Al 27 jaar specialiseert Limeparts zich in de fabricage, levering en plaatsing van architectonische, geventileerde cassettegevels en projectomkastingen. "In al die tijd is de vraag alleen maar toegenomen", vertelt CEO Koen Vandersmissen. "En dat is maar normaal ook. Onze cassettes zijn modulerbaar, strak en naadloos, waardoor ze perfect in de hedendaagse architectuur passen. Bovendien bieden ze een ongeëvenaarde flexibiliteit, waardoor de architect de meest complexe geometrieën kan opnemen in zijn ontwerp. Natuurlijk is Limeparts niet de enige aanbieder van cassettesystemen. Maar dankzij onze perfecte detailafwerking en de hoge kwaliteitseisen die we onszelf opleggen, kiezen veel bouwheren en architecten ons als partner. Limeparts-cassettesystemen staan immers voor efficiëntie, betrouwbaarheid en een lange levensduur. Bovendien zijn meedenken met de klant en het vertalen van het concept naar een kostenefficiënt product belangrijke pijlers van ons bedrijf. We streven ernaar om samen met de klant

één team te vormen en aan zijn verwachtingen te voldoen, zodat we van elk project een gemeenschappelijk succes kunnen maken."

ZEVEN MATERIELEN, VEEL MOGELIJKHEDEN

Vrij uniek is dat Limeparts zijn klanten de keuze biedt uit zeven materialen: gelakt of geanodiseerd aluminium, gelakt staal, cortenstaal, aluzinc, inox/roestvrij staal en sinds twee jaar ook composiet. "Deze laatste cassettegevels bestaan uit een polymeer dat aan weerskanten is uitgerust met een laagje aluminium", vertelt commercieel directeur Kurt Bovie. "De panelen hebben een PVDF-coating, wat een breed scala aan kleuren toelaat. Qua sterkte en levensduur moeten ze niet onderdoen voor de massieve uitvoeringen, al is het bij de toepassing ervan uiteraard wel belangrijk om rekening te houden met de eigenschappen van de materialen." Gezien hun licht gewicht, vele kleuren en brede waaier aan mogelijkheden op het vlak van

glans, diepte en reliëf, lenen de composietcassettes zich perfect tot moderne, vlakke gevels en gevels met een 3D-architectuur. De composietplaten worden voor het plooiën immers ingefreesd, dwars doorheen de kunststofkern. Dit resulteert in een uiterst strakke gevel met een buitengewoon scherpe belijning, met dank aan de kleine buigradius. Het strakke karakter van de grote cassettes wordt nog versterkt door de uitermate scherpe hoeken. Kurt Bovie: "Kortom: composiet is een volwaardig alternatief voor de andere materialen, en dit zonder meerprijs of verlies aan stevigheid. Dankzij de vele troeven opent het voor architecten opnieuw vele creatieve deuren naar een vormtaal die echt uniek is. Intussen zijn onze composietcassettesystemen al in heel wat projecten toegepast. De meest recente prestigieuze realisaties op dat vlak waren BDO - Les Isnes in Gembloux, Arpal in Nijvel, de Fenix in Evere, imec in Genk en Montoyer in Brussel. We zijn er echter van overtuigd dat nog heel wat andere gebouwen deze voorbeelden zullen volgen." ■



Het gebouw van BDO is een mooi voorbeeld van een 3D-gevel met composietcassettes.



"Composietcassettes hebben specifieke troeven, waardoor ze zich perfect lenen tot moderne, vlakke gevels en gevels met een 3D-architectuur"



Bij het Fenix-project in Evere is er geopteerd voor een combinatie van composiet- en aluminiumcassettes.



Ook Arpal koos voor de composiet gevelcassettes van Limeparts.