



Limeparts

Speels en herkenbaar karakter voor Gents kinderziekenhuis

Met de gebogen stalen gevelcassettes van Limeparts krijgt het nieuwe Kinderziekenhuis van het UZ Gent een modernistische look, én een speels, herkenbaar karakter. “Deze stalen gevelcassettes boden ons creatieve mogelijkheden om ramen van diverse hoogtes te ontwerpen en het klassieke, sobere ziekenhuismodel te doorbreken”, aldus ir.arch. Filip Deschryver van AR-TE.

Het project Prinses Elizabeth Kinderziekenhuis van het UZ Gent werd na een Europese aanbesteding toegewezen aan de Tijdelijke Handelsvereniging de Jong Gortemaker Algra (ontwerp), AR-TE (van ontwerp naar uitvoering) en STABO (stabiliteit en technieken), partners die samen reeds tal van bouwprojecten in de gezondheidszorg ontwierpen. Andere opmerkelijke referenties van deze THV zijn onder meer het uitbreidingsproject in het Leuvense UZ Gasthuisberg en het nieuwe Maaseikse Ziekenhuis ‘Maas en Kempen’ dat nog in de steigers staat. De bouw van het nieuwe Gentse kinderziekenhuis was aan een zeer krappe timing gebonden. De periode vanaf het studietraject tot de oplevering in mei 2011 bedroeg amper 44 maanden. Het opzet was om in dit gebouw - met zijn complexe logistieke stroom - voor alle betrokkenen - patiënten, bezoekers en medewerkers - een aangename beleving te bewerkstelligen. Het nieuwe kinderziekenhuis moest speelsheid uitstralen, een herkenningspunt vormen, en zich op die manier differentiëren van de klassieke, sobere, ziekenhuis omgeving.

Betonnen sokkel draagt zwevend volume

Een grote betonnen sokkel ‘draagt’ als het ware een opvallend zwevend volume. In de sokkel zelf bevinden zich raadpleging, behandeling en onderzoek. “Dit kinderziekenhuis verenigt alle kenmerken van een groot ziekenhuis in een gecon-

treerde vorm”, aldus Filip Deschryver, ir.architect-bestuurder bij AR-TE. “Het zwevende gedeelte is bedoeld als contrast met de zwaardere sokkel waarop het gebouw rust. Hierdoor zijn we erin geslaagd het grote volume niet als een massief blok te laten overkomen, wat de herkenbaarheid van het gebouw ten goede komt”, aldus Maurits Algra en Tycho Saarieste, resp. architect-directeur en senior architect bij de Jong Gortemaker Algra. De opsplitsing van het volume in twee delen - die met een glazen verbinding met mekaar in contact staan - brengt het licht naar het hart van het gebouw en zorgt voor een rustgevend gevoel. Ook de groendaken, waarop men uitkijkt vanuit dit zwevende gedeelte, ademen dezelfde sfeer.

Spelen met horizontale lijnen

Voor de buitengevel opteerden de architecten voor een stalen beplating, dit zowel om technische als om esthetische redenen. “Het gekozen plaatmateriaal markeert de gevels. De stalen gevelcassettes van Limeparts boden ons creatieve mogelijkheden om ramen van diverse hoogtes te ontwerpen. Dit liet toe met de horizontale lijnen te spelen en meer vrijheid te suggereren. De speelsheid van het raamwerk werd ook aan de binnenkant van het gebouw doorgetrokken. De cassettes van Limeparts zijn bovendien duurzaam - het gebouw heeft een K-peil van 23 - en onderhoudsvriendelijk”, aldus ir.arch. Filip Deschryver.

‘Standaard op maat en op maat standaard’

Volgens de architecten verliep de samenwerking met Limeparts zeer constructief. “Reeds in de studiefase kwam Limeparts spontaan met gedetailleerde plannen over de brug en bood op die manier een goede ondersteuning”, aldus Maurits Algra, architect-directeur van de Jong Gortemaker Algra. De symbiose tussen de architecten en Limeparts blijkt ook uit het feit dat alle door de architecten voorgestelde oplossingen – licht geperforeerde cassettegevels, gebogen gevels en het integreren van een geëxtrudeerde sierdorpel – effectief konden worden gemaakt en toegepast. “De standaardafmetingen van onze gevelcassettes bedragen 3850 op 350 mm. Maar de architect hoeft zijn ontwerp niet aan te passen in functie van onze producten. We kunnen zeer flexibel produceren. We leveren standaard op maat en op maat standaard”, aldus Geert Michels, director Sales & Marketing van Limeparts.

Eerste Belgisch Qualisteelcoat label

Limeparts is een plaatbewerkingsbedrijf, dat behoort tot de bedrijvencuster rond de Limburgse ondernemer Jos Vaessen. Dit Genkse toeleveringsbedrijf haalde als eerste Belgische onderneming het Qualisteelcoat label in huis. Als toeleverancier voor o.m. de machinebouw en de verlichtingsindustrie produceert Limeparts gevelbekleding voor de bouwsector. Engineering, plooiën, ponsen, lakken en monteren: het gebeurt allemaal in eigen huis onder het motto ‘Made in Belgium’. “Dit Qualisteelcoat label is de kers op de taart van onze onestopshopping filosofie”, aldus Geert Michels van Limeparts. “Dit Europees erkend label moet het gebruik van ons gelakt gevelcassettesysteem promoten bij voorschrijvers en de vooroordelen over het gebruik van staal in de architectuur wegwerken. Staal is een sterker materiaal dan aluminium. Een opdrachtgever die in zijn lastenboek naar dit Qualisteelcoat label verwijst, verzekert zich van kwaliteit.” – zie ook kaderstuk.

NATO

Limeparts grossiert momenteel in grote projecten in binnen- en buitenland. Buitenbeentje, zowel naar uitstraling als naar schaalgrootte, is de bouw van het nieuwe NATO-hoofdkwartier in Evere, waarvoor Limeparts zowel stalen als aluminium cassettegevels levert en plaatst. En binnenkort wordt in Parijs het nieuwe, prestigieuze Ministerie van Landsverdediging “Le Pentagone” met aluminium cassettegevels aangekleed. Anderzijds wordt in de Lichtstad ook het grote ‘Parc Solaris’-project opgestart, waarvoor Limeparts de stalen gevelbeplating mag leveren. Daarnaast lopen er ook tal van projecten in de zorgsector - waarvan de renovatie van het AZ Jan Palfijn in Gent het voornaamste is - en de scholenbouw. ■

www.limeparts.be



Kwaliteitslabel voor gelakte staalplaat

Het Qualisteelcoat kwaliteitslabel voor gelakte staalplaat geldt als tegenhanger van het Qualicoatlabel dat bedoeld is voor poedergecoat aluminium. In ons land is de VOM, de Belgische vereniging voor oppervlaktetechnieken van materialen, de enige licentiehouder van dit Europese kwaliteitslabel. Veerle Fincken van de VOM: “Opdrachtgevers willen zeker zijn van de kwaliteit van hun toeleverancier en vragen daarom kwaliteitslabels. Het Coatings Research Institute staat in voor het uitvoeren van de audits bij de bedrijven zelf.”